**素描基础入门**

授课教师：张潇

一、教材分析：素描基础入门这一专题，本学期将重点学习素描石膏几何，其中结构透视、观察能力的培养放在首位。

二、学情分析: 高一年级的学生大部分是零基础，对基本的工具材料都不了解，对型的把控不到位，透视知识与应用方面薄弱，很多学生都是第一次接触素描，对素描了解较少，素描几何相对枯燥，提高学生学习兴趣。

三、教学目标：

知识与技能：了解素描所需工具的用途，提高对被画物体观察、理解、感悟的能力。

过程与方法：通过欣赏大师作品、创意素描增强学生对素描的兴趣，通过分析范画增强学生分析能力，通过临摹增强造型表现能力。通过观察、欣赏、启发、引导、合作、交流、评述等方式，培养学生积极思维。

情感态度与价值观：感受素描这一画种与生活密切相关，培养学生认识美、感受美的能力。

四、教学重点和难点

重点：培养正确的观察方法。

难点：对物体透视的理解。

解决办法：有意识的进行训练，整体观察，整体比较、整体表现。从整体到局部再到整体，局部服从整体，注意整体与局部的关系。

五、教学方法：

教法：依据本课的性质及学生状况，主要采用讲授法、演示法，充分利用多媒体及直观教具开展教学。

学法：讨论法，观察比较法

六、教学准备：

教师准备：制作多媒体教学课件、素描用具。

学生准备：画板、画架、纸胶带、夹子、素描纸、炭笔（硬、中、软）、橡皮（老人头软擦、樱花硬擦）、美工刀、转笔刀

七、教学过程：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | 设计意图 |
| 组织教学 | 1. 自我介绍，与同学们相互认识。 2. 推选课代表（提前打开多媒体，提醒同学准备上课用具，维持纪律） 3. 新学期课堂规矩。（课前准备做充分、画具备齐缺少及时补充、重点提醒课堂纪律、课中不允许上卫生间，正常下课时间允许） | 互动  推选课代表  听讲 | 建立良好师生关系 |
| 激趣导入 | 1、欣赏优秀、有趣的创意素描作品，引导学生想要画好素描要先打下良好的基础。  2、我们所看到的世界里物体的外部形态千变万化，但 归纳起来，可概括为几种最为基本的几何形态，几何立方体、圆柱体、圆锥体、球体等，就是千变万化物象的形态概括，比如:人的体态是千差万别的，但我们可以用不同的几何形来概括，这样看来复杂的物象可以利用这种规律和观点进行提炼，所以学习石膏几何形体写生能帮助我们尽快地掌握写实绘画的规律，从而使我们自由地去表现我们想要表现的一切。  展示创意素描图片，请同学们分析是由哪几种几何图形组成的？  3、互动：人可以用哪几种集合体来表现？) | 欣赏  思考  互动  回答 | 激发学习兴趣  用例子告诉学生素描与生活息息相关。 |
| 新课讲授 | 一、1.素描定义:欣赏一系列的素描图片让学生总结你认为的素描是什么? 总结:素描，涵指一切单色的绘画。素描起源于西洋造型 能力的培养。 素描的基本概念:素描是-种绘画形式，是借助于线条 来表现物体的轮廓和明暗对比度，通过手绘的方式来完| 成。这些手法相互结合使素描产生了富有艺术表现力的造型和明暗调子变化的效果。  2、素描的应用范围：非常的广泛，它不仅是平面造型艺术样式(绘画、版画、浮雕)的基础，也是平面设计、网页设计、产品设计、室内设计等基础。 |  | 让学生知晓素描的应用范围广泛，是绘画的基础 |
|  | 二、素描工具及应用  1、工具准备：画板、画架、纸胶带、夹子、素描纸、炭笔（硬、中、软）、橡皮（老人头软擦、辉柏嘉硬擦）、美工刀、转笔刀  三、素描的构成--线条:  1.线的画法:落笔轻，中间重，收笔轻，一气呵成，两头虚中间实。 2、线组画法: 1.排线时， 要方向一致，一笔一笔的画，疏密适当。2.要轻骑轻收，使线头两头轻，中间重，不要连笔。3.排线主要还是多练习，没有什么捷径可寻，抓住明暗交界线，就很容易把物体的层次和立体感表现出来，排线最忌打十字线，要让线像井字交叉，切记连线，要一笔一笔耐心的画  3、学生练习线条和由浅入深、由深到浅的线条成组练习。  四、素描的色调: 根据一张几何体素描分析，物体表面各部分受光角度和强度的不同，会呈现出颜色的深浅以及色彩纯度变化。一般归纳为“三大面、五大调”。  三大面:黑、白、灰。  五色调:亮面、灰面、明暗交界线、暗面、反光、投影。  由正方体示范，正方体的结构，透视（三点透视）讲解，延伸到光影简单分析色调。  起型步骤：1.定点定位（正方体在画纸上所占的比例）2.长线拉出正方体中棱，并定出最左边、最右边的线（注意左右面积大小）3。运用三点透视的原理三条线在远处相交于一点。定出正方体形状。4.找出投影线。5.做虚实变化（近实远虚）6.整体在暗面铺色。 | 熟悉工具  认识素描  听讲  互动  回答问题 |  |
| 学生练习  教师巡视示范 | 练习不同的线，感受手上力度。  正方体结构素描（透视准确） | 练习 | 自己实践感知素描技法 |
| 课堂作业讲评 | 师评、互评、自评 | 评价总结 | 发现问题、提升自我 |
| 课堂小结 | 总结本堂课 |  |  |